

TRABAJO
POR
PROYECTOS

1.- ¿QUE ES UN PROYECTO?

Un proyecto es un trabajo educativo más o menos prolongado, de un mes de duración, con la participación de los alumnos / as en el planteamiento, diseño, resolución y seguimiento. Posibilitando y motivando la investigación y la búsqueda para la consecución de resultados.

Estos forman parte de la enseñanza, siempre integrados con otras actividades cotidianas y diarias: realización de unidades didácticas, salidas, visitas, observación directa de los seres vivos y objetos que nos permiten interactuar, descubrir y ampliar los conocimientos; observación del entorno que nos rodea, Parque de Viveros, con la mente de biólogo y naturista, biblioteca de aula, lectura de cuentos, expresar nuestras ideas y sentimientos en textos, utilización del texto libre, visionado de videos y películas.

Todas **estas experiencias despiertan en nosotros la curiosidad, la inquietud por aprender**, la solución a las preguntas e interrogantes del día a día que todas ellas son la base o el punto de partida para abordar el trabajo por proyectos.

La realización por parte del profesorado de fichas de auto evaluación, fichas resumen, nos permiten consolidar lo aprendido y a cada alumno avanzar según su ritmo de aprendizaje.

Todas estas actividades se conformaran en proyectos si los alumnos /as tienen la iniciativa para la investigación y no son coartados por los problemas o metodología de los adultos y les facilitamos su autogestión.

Los proyectos tienen que surgir por iniciativa de los alumnos de las experiencias vividas fuera que aportan al aula y de las conversaciones que son ecos de su vida e intereses que nos llegan en conversaciones distendidas, comentarios de patio, de libros leídos de preocupaciones o dudas que a veces lo analizamos entre todos para dar respuesta y que nosotros como educadores podemos retomar y organizar para devolverla como un posible proyecto.

Con esta forma de trabajar no pretendemos actuar como los investigadores profesionales, no tenemos que descubrir teorías científicas, ni tecnológicas. **Pretendemos fomentar su curiosidad para investigar y conocer actividades no usuales para ellos**, para hacerse preguntas que les lleven a otras preguntas, que sean capaces de responder y cubran sus necesidades de perfeccionamiento personal y social. Ayudándoles a interrelacionarse con su medio natural y social, participando de forma activa mediante situaciones, actuaciones y reflexiones.

Nuestro papel, como maestros, no es sólo observar sino plantear preguntas para **estimular su razonamiento**, facilitarles las herramientas necesarias para sus resoluciones y potenciar la autorregulación en sus conflictos o dificultades, estos los deben resolver por sí mismos.

2.-TIPOS DE PROYECTO

Normalmente encaminamos nuestras investigaciones a temas relacionados con el área de ciencias naturales por eso nuestros proyectos serán mayoritariamente proyectos científicos.

En los **proyectos científicos** los alumnos realizan investigaciones con explicaciones descriptivas, explicativas, experimentales... Formulan hipótesis y resuelven las preguntas...**Somos verdaderos científicos.**

3.- ETAPAS DE REALIZACIÓN

En cualquier trabajo de investigación o proyecto se producen tres etapas o fases que son preparación, desarrollo y comunicación.

3.1.- Etapa de preparación

Primeras conversaciones e intercambios de ideas que nos posibilitan el abordaje de un nuevo proyecto. Necesario una **lluvia de ideas** así como de las posibles actividades y recursos para su elección.

Planificación sencilla, clara y precisa que acote posibilidades y no resulten demasiado aburridas o pesadas en su desarrollo por los incipientes investigadores. Siempre podemos retomar las acciones y actividades para reflexionar sobre ellas y preverlas.

Las sesiones no deben ser largas y comenzar por la primera etapa de la investigación **¿QUÉ SE?**

3.1.- Etapa de desarrollo

Esta etapa implica la **puesta en práctica del proyecto.**

Es en esta etapa donde se establece el diálogo docente-alumno que permitirá ir organizando el trabajo, donde cada uno estructurará sus conocimientos con interés y sentido, creando un ambiente cultural rico y una escuela participativa.

Podemos desarrollar muchas actividades pero debemos comenzar por la consulta bibliográfica, libros relacionados con el tema. Búsqueda en Internet, observación y experimentación, trabajos de campo, entrevistas, visitas...

El aprendizaje no se realiza únicamente con la propia acción directa sobre el mundo, es necesario acceder a la cultura producida por la humanidad, compartir su saber que a veces nos esconde agradables sorpresas.

Si están bien orientados nuestros alumnos buscarán y apreciarán estas consultas teóricas, que asumirán como propias en tanto den respuesta a los problemas y cuestiones que investigan.

Actividades que soportan todo el trabajo: escribir, leer, dibujar, realizar gráficos, anotar observaciones, dibujos, murales...

Recopilar el vocabulario nuevo y aprendido.

Los equipos de trabajo necesitan espacio y tiempo para su realización, con los suficientes recursos, sino no podrán realizar su tarea de forma gratificante y satisfactoria.

También es conveniente facilitar al alumnado una hoja de registro de las actividades abordadas, resueltas, pendientes... así cada grupo hace el seguimiento de su tarea y nos ayuda a centrarnos y a no perder de vista la finalidad del proyecto y corregir los posibles errores.

Establecer un papel continuo para cumplimentar e interrelacionar las aportaciones del grupo o de los distintos grupos si tienen subdividido el proyecto. Así todos tendremos a nuestro alcance el conocimiento general y específico de todas las investigaciones.

En este apartado cumplimentaremos la pregunta **¿QUÉ QUIERO SABER?**

3.3.- Etapa de comunicación

Considero esta fase fundamental y es el motor del proyecto relación familia-escuela que vamos a desarrollar este curso.

Comunicar nuestra investigación cumple dos funciones:

a) De **introspección hacia adentro**, nos ayuda a poner en orden nuestras ideas, completar y perfeccionar nuestras explicaciones y reflexiones.

b) De **proyección hacia fuera**, comunicamos nuestros resultados a otros, mantenemos diálogos con nuestros interlocutores. Esta comunicación nos posibilita una auto evaluación y evaluación externa del proyecto.

La **expresión escrita**, utilización de imágenes, ideas, gráficos, y la **expresión oral** junto con otros medios de comunicación, representan un nivel distinto y formal de la manifestación de nuestras ideas.

No queremos que esta fase sea una mera puesta en común, sino que implique una presentación y comunicación más allá del grupo aula, por ello completaremos con fichas resumen, fichas de completar para hacer una retroalimentación de lo vivido y escuchado, cuentos, adivinanzas y poesías relacionadas y la utilización de carteles, cartulinas donde presentamos los resultados de nuestra investigación.

Cada uno interrelacionaremos nuestra experiencia directa con observaciones, experimentos, encuestas... con las reflexiones y conocimientos de personas expertas, exposiciones del profesor y compañeros, libros, videos y cualquier otra fuente. No tiene que bastarnos lo que aprendemos por nuestra propia acción directa sobre el mundo, necesitamos acceder a la cultura producida por la humanidad y que está guardada, archivada y acumulada en diversos registros,

Cumpliremos la tercera pregunta **¿QUÉ HE APRENDIDO?**

IMPLICACIÓN FAMILIAR

Es difícil en la actualidad implicar a las familias en la vida de la escuela, lo queremos conseguir, con vosotros una vez más, a través del trabajo por proyectos.

Nuestra experiencia demuestra que es una forma de motivación e implicación por distintas vías, recabando y aportando información, haciendo visitas extraescolares alternativas, colaborando en alguna de sus fases, bien por que se requiera su presencia para colaborar como experto en la materia o sencillamente de apoyo y ayuda necesaria.

Cada alumno realizará un pequeño proyecto del tema que más le agrada, de aquel que quiera profundizar en su aprendizaje, encauzado y coordinado por madres/padres pero respetando sus inquietudes y preferencias.

Las **actividades** que podéis llevar a cabo durante el trabajo de un proyecto son: **dibujar, escribir, leer, anotar observaciones**, entrevistar a personas expertas...

Toda la información que recabéis se junta, se resume y se presenta en forma de gráficos, diagramas, pinturas y dibujos, murales, modelos y otras construcciones, además se pueden completar con reportajes a sus padres, abuelos o persona del entorno familiar o próximo dichas en la materia.

Presentaremos el trabajo sobre una cartulina grande con el suficiente apoyo gráfico, visual y escrito para facilitar la **etapa de la comunicación**.

No es una tarea fácil, pues la formación cultural no es fácil. **Queremos una escuela participativa** donde el diálogo docente-alumno, padre-hijo permita organizar el trabajo para que cada niño/a estructure sus conocimientos y aprendizajes con sentido e interés. Deseamos lograr esa tensión de trabajo motivador i enriquecedor, tarea que iniciamos ahora y que cada estudiante es posible que continúe en el futuro, bien en la educación formal o bien fuera de las aulas.

VOCABULARIO

Constructivismo: En pedagogía se denomina **constructivismo** a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Autoaprendizaje: es la forma de aprender principalmente por uno mismo. Consiste en aprender buscando uno mismo la información, haciendo prácticas o experimentos. A una persona que aprende por sí misma se le llama autodidacta.

Críticas al constructivismo: La pedagoga Inger Enkvist ha señalado bastantes defectos del modelo constructivista. El constructivismo presupone la autonomía del alumno; presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza y deteriora la jerarquización de las ideas y minusvalora y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando el contenido significativo de los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimientos.