

## Entrevista

### Conocer a través del mundo de los libros

- Christine Garbe se especializa en el estudio de las capacidades lectoras desarrolladas por niños y adolescentes.
- Para esta catedrática de Alemania, la función de la universidad es permitir el acceso al conocimiento universal.

Catedrática de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Lüneberg, cerca de Hamburgo, en Alemania, Christine Garbe es una apasionada en las temáticas referidas a la educación. Así lo transmite cuando expresa opiniones o refiere investigaciones de las cuales participó. Se especializa en el estudio de las capacidades lectoras desarrolladas por niños y adolescentes. Estuvo en Córdoba, invitada por la Facultad de Lenguas, junto a otras instituciones, para ofrecer una serie de conferencias precisamente sobre esa perspectiva.

La catedrática alemana realizó numerosas investigaciones y trabajos desde la perspectiva de la socialización de la lectura, un concepto más amplio que el de la lectura entendida desde la educación tradicional. En su producción académica Garbe remite no sólo a las condiciones personales del estudiante, sino que abarca también al contexto familiar, institucional e incluso indaga los efectos negativos de la enseñanza literaria en la escuela.

En su nutrida producción académica e investigativa, Garbe priorizó estudios interdisciplinarios sobre la capacidad lectora de los adolescentes. Uno de ellos se refiere a las experiencias diarias de jóvenes y cómo esas vivencias interactúan con los medios de comunicación. Entre otros resultados, llegó a la conclusión de que los estereotipos que retransmiten los medios tienen un efecto notablemente menor en la conformación de su identidad respecto de los modelos que esos mismos jóvenes reciben de su entorno más próximo, el de sus padres.

-En la Universidad Nacional de Córdoba los resultados obtenidos en los cursos de ingreso demuestran que existe una gran dificultad en los jóvenes para comprender textos. ¿El diagnóstico llega muy tarde?

*C.G.-Es demasiado tarde. Pero es un fenómeno que no es exclusivo de Córdoba, también lo conocemos en Alemania. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, que depende de Naciones Unidas, llevó a cabo un estudio comparativo en 32 países, del que Argentina y Chile lamentablemente no participaron. La investigación llegó a la conclusión de que el 25 por ciento de los adolescentes de 15 años en Alemania lee muy mal. Es la primera investigación que parte de la base de que, en la era de la globalización, la educación también debe tener estándares globalizados. Para ello se abordaron tres destrezas: lectura, matemática y ciencias naturales. Lo importante es que se comenzó a evaluar la competencia lectora porque es básica y sin ella es imposible aprender el resto. Los resultados obtenidos en nuestro país generaron un gran debate para mejorar la capacidad de lectura desde edades más tempranas.*

-¿De quién es la mayor responsabilidad en la adquisición de esta destreza: la familia, los docentes, los programas educativos?

*C.G -Es complejo. Las bases principales están antes de la escuela. Comienzan con la lectura en voz alta, después los padres llevan a sus hijos a la lectura a través de canciones, cuentos infantiles o juegos lingüísticos. Es importante utilizar el lenguaje artísticamente y no sólo como instrumento para denominar algo. Hemos descubierto que **las familias donde los padres leen habitualmente, ellos mismos otorgan más importancia a la lectura**, y viceversa. En las familias alejadas de la educación, la práctica comunicativa más importante es la televisión, los juegos electrónicos o la computadora. Y los chicos que no se familiarizan desde pequeños con los libros comienzan la escuela en situación de desventaja. Se observa una diferencia de hasta dos*

años de desarrollo, tanto lingüístico como cognitivo. Y, mientras la tarea de la escuela es equipararlos, en Alemania sucede lo contrario.

-¿Cómo influye el lenguaje audiovisual de los medios masivos en el proceso de aprendizaje?

*C.G -Los medios audiovisuales no son malos por sí mismos. El mal uso depende de la manera en que se los incluye dentro de la comunicación familiar. En grupos donde se habla mucho, se discute, se lee o se realizan actividades culturales, la televisión no es un problema, es un medio más. Por el contrario, donde hay problemas familiares la televisión soluciona el problema comunicacional y genera niños con dificultades cognitivas, lingüísticas y emocionales. Hay muchos estudios que repiten estos mismos resultados. La televisión no es un problema, lo es el contexto.*

-De acuerdo a su análisis, resulta entonces muy difícil iniciar el hábito de lectura a los 17 o 18 años, cuando se ingresa a la universidad.

*C.G -El hábito debe ser desarrollado en la niñez y adolescencia, las raíces están antes del inicio de la escolaridad. A pesar de ello, es posible desarrollar en este estadio el hábito. Nunca diría que eso es imposible, pero evidentemente es mucho más difícil. La teoría de las «ventanas del desarrollo» indica que hay un determinado momento para desarrollar las diferentes habilidades. Los investigadores neurológicos señalan que la lectura debería desarrollarse antes de los diez años. De todos modos, es posible y es necesario incrementar el hábito cuando ha sido adquirido. Mi experiencia personal como docente en el profesorado de Lenguas así lo indica. En el ingreso de la carrera, con alumnos de 18 años de edad aproximadamente, durante el primer semestre nos ocupamos de la historia de lectura de cada estudiante. La tarea consiste en revisar la propia biografía, preguntar a sus padres, amigos, profesores, qué textos leyeron y qué recuerdan de ellos. Los ayudamos a interrogarse cómo quieren desarrollar su destreza de lectura y a partir de allí se establece un plan. Escriben un trabajo de 30 páginas sobre esta biografía y con frecuencia resulta ser una tarea muy importante que incrementa el deseo de leer.*

-Se entiende esta experiencia en una carrera de Lenguas pero en otro tipo de disciplinas, ¿es también función de la universidad insumir esfuerzos en una destreza tan básica como la lectura?

*C.G -Es muy importante hacerlo. La función de la universidad es permitir el acceso al conocimiento universal y eso sólo puede realizarse a través del mundo de los libros.*

-Pero, ¿también en el nivel universitario es posible suplir falencias cuando el conocimiento está direccionado al aprendizaje de destrezas investigativas o profesionales?

*C.G -Insisto, no es imposible introducir a alguien en el mundo de la lectura aun en una etapa tan tardía como la del nivel universitario. La función de todos los centros educativos es precisamente equiparar las diferencias. Lamentablemente, en Alemania nuestra experiencia es diferente porque numerosas investigaciones realizadas sobre grupos de alumnos llegaron a la conclusión de la profunda discriminación que existe. Se observaron grupos de estudiantes con buen rendimiento académico y otros que tenían dificultades. Los establecimientos educacionales, en lugar de igualar han profundizado esas diferencias, generando un sentido de éxito entre los que logran superarse y experiencias de fracaso, en el resto. Además, en el nivel medio donde hay escuelas técnicas, otras equivalentes al bachillerato que existe aquí y otras orientadas a oficios; los que no alcanzan niveles buenos deben emigrar hacia establecimientos de menor calidad educativa.*

La Mañana de Córdoba. Suplemento Universitario  
Córdoba: 21 Oct. 2004